



Premio  
**PERIODISMO DE  
INVESTIGACIÓN**  
CEAPP Veracruz 2024



Comisión Estatal para la  
Atención y Protección de  
los Periodistas



**Foro Veracruzano  
de Periodismo**  
Historias de altura

## **ACTA PÚBLICA SOBRE RESULTADOS DEL PREMIO PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN CEAPP VERACRUZ 2024**

Como parte de la revisión, análisis y valoración de las 54 postulaciones presentadas en la Edición 2024 del Premio Periodismo de Investigación CEAPP Veracruz, el día 27 de septiembre de dos mil veinticuatro se reunieron en la sala virtual los cinco integrantes del Jurado: Andalusia K. Soloff, Balbina Flores Martínez, Tobyanne Ledesma Rivera, Carlos Carabaña y Silber Meza. El ejercicio de deliberación fue moderado por la Jefa del Departamento de Capacitación y Vinculación, Guadalupe Cecilia Sánchez Domínguez.

El Jurado, único órgano facultado en determinar a las personas ganadoras, seleccionó trece trabajos realizados por 21 personas en las categorías de Reportaje Escrito, Fotografía y Multiformato, así como a las dos personas ganadoras del Reconocimiento a la Trayectoria, cuyos resultados se soportan y resumen a partir de los siguientes comentarios y conclusiones.

### **1) MULTIFORMATO**

#### ***Primer Lugar: "Buscadoras"***

Publicado en Radio Universidad Veracruzana por **Brisa Renata Gómez Portillo y Ana Lilia Martínez Mozo**

El podcast destaca por su exhaustividad al abordar múltiples facetas del complejo problema de las desapariciones, combinando una profunda indagación con una innovadora propuesta de presentación. Al centrarse en las experiencias de las mujeres buscadoras y sus familias, el trabajo no solo visibiliza una realidad dolorosa, sino que también propone nuevas perspectivas para abordar esta crisis humanitaria. La capacidad de transmitir las emociones y las luchas de estas mujeres, evitando caer en la revictimización, sumada a la calidad de la producción, convierten este trabajo en una pieza sobresaliente que se distingue por su originalidad y su impacto.

Puede consultarse aquí:



Premio  
**PERIODISMO DE  
INVESTIGACIÓN**  
CEAPP Veracruz 2024



Comisión Estatal para la  
Atención y Protección de  
los Periodistas



**Foro Veracruzano  
de Periodismo**  
Historias de altura

<https://open.spotify.com/episode/3dSjVKSg1TY6iFxbNZ4bXe?si=bdd0cf792c234c23>

<https://open.spotify.com/episode/1ATE49krACyxQkJ75vdWNF?si=bc2662f07cf84268>

<https://open.spotify.com/episode/1FsSGVxlpTFzfPqfUj1vJ6?si=f656ab6e627642a0>

<https://open.spotify.com/episode/1kus3Zt6iFclSjllok8aV?si=dd34643d9c974b73>

<https://open.spotify.com/episode/6dK0UOpTKJwkyPYpVD1CGh?si=c55592189bb24459>

<https://open.spotify.com/episode/4xe3EqPzQ2S9kiO3a8h2ae?si=9595aa69647a4d38>

<https://open.spotify.com/episode/6L9Jz1MEANfJ0uMdbQcucN?si=166519d3c00a4d1e>

<https://open.spotify.com/episode/4edRLDwDpXs0qTmlwobAL4?si=2a95988bb9cd43ac>

<https://open.spotify.com/episode/4p4Y4HomZ1lu6bR7ccuCdX?si=a33ed7c1d4c34561>

<https://open.spotify.com/episode/2wbnT7bYoHVskdwFsCH6sZ?si=3c383d2939674987>

### ***Segundo Lugar: "Sistema Financiero Criminal. Los fraudes que a nadie le importan"***

Publicado en Eureka Medios por **Héctor González Amador, Eros Daviel Reyes González y Teresa Carbajal Vázquez**

El trabajo aborda un tema de crucial relevancia social que, a pesar de su impacto, suele pasar desapercibido. Su formato, aunque complejo a primera vista, demuestra un profundo conocimiento del tema y una clara intención didáctica. Al abordar una realidad común de manera clara y concisa, este trabajo no solo informa, sino que también empodera al lector al proporcionarle herramientas para prevenir y enfrentar Los fraudes financieros. La originalidad del tema y su enfoque práctico lo convierten en una contribución valiosa de conocimiento.

Se encuentra disponible en el link: <https://eurekamedios.mx/sistema-financiero-criminal/>



Premio  
**PERIODISMO DE  
INVESTIGACIÓN**  
CEAPP Veracruz 2024



Comisión Estatal para la  
Atención y Protección de  
los Periodistas



**Foro Veracruzano  
de Periodismo**  
Historias de altura

### ***Tercer Lugar: “Un Nanche atorado en el zapato de Obrador”***

Publicado en Conexión Informativa por **Areliz Sosa Arredonda** y **Mariaide Ramos Cisneros**

Destaca por su valor periodístico al narrar de manera honesta y cronológica una lucha comunitaria de gran relevancia social. A pesar de no contar con una producción audiovisual sofisticada, logra capturar la esencia de un conflicto emblemático, mostrando el proceso de organización comunitaria, la resistencia frente a las autoridades y el impacto final de esta lucha colectiva. Al abordar un tema tan sensible y complejo como las concesiones de espacios públicos, este trabajo no solo informa, sino que también denuncia una realidad poco visible, convirtiéndose en un testimonio invaluable del activismo social en Veracruz.

El trabajo puede consultarse aquí: <https://fb.watch/tQCuBCgCek/?mibextid=Nif5oz>

### ***Mención Honorífica: “No saben de mí”***

Publicado en Radiotelevisión de Veracruz por **Eder Ortiz Arano**, **Hugo Garizurieta Bernabe**, **Carlos Adrián Domínguez Romero** y **Emmanuel Jiménez Portilla**.

Este trabajo muestra sensibilidad al abordar una enfermedad genética incurable conocida como Ictiosis y logra visibilizar las experiencias de las familias afectadas. La calidad de la producción audiovisual, tanto en la fotografía como en la animación, suma a la calidad de la investigación, evidenciando un acceso privilegiado a las familias y una comprensión de la situación. Al abordar temas tan sensibles como la salud y la pobreza no solo informa, sino que también conmueve, generando empatía y conciencia sobre una realidad que permanece oculta.

Puede consultarse aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=BP10SNWl2A>

### ***Mención Honorífica: “DeTrans de Mí”***

Publicado en RTV en línea y TvMás por **Martín Blanco Lamas**

Aborda el proceso que pasan algunas personas trans para vivir sus vidas en el género con el que se identifican, de forma sensible con una honestidad y naturalidad que resultan conmovedoras.



Premio  
**PERIODISMO DE  
INVESTIGACIÓN**  
CEAPP Veracruz 2024



Comisión Estatal para la  
Atención y Protección de  
los Periodistas



**Foro Veracruzano  
de Periodismo**  
Historias de altura

La decisión de incluir testimonios personales añade una profundidad y autenticidad inigualables, permitiendo al espectador comprender las múltiples dimensiones de la experiencia sobre la transición, tanto a nivel individual como familiar. A pesar de su extensión, el trabajo logra mantener el interés del público gracias a su enfoque respetuoso y a la importancia del tema. Su valor radica en visibilizar una realidad poco conocida y en desafiar prejuicios arraigados, convirtiéndolo en una contribución significativa al debate público.

El trabajo está disponible en la liga: <https://www.youtube.com/watch?v=MOIQxhrlCPw>

## 2) REPORTAJE ESCRITO

***Primer Lugar: “En el sureste de Veracruz. Matrimonio infantil, realidad oculta pese a su prohibición”***

Publicado en Diario del Istmo / Distrito Digital por **Alfredo Santiago Hernández**

Este reportaje aborda un tema de derechos humanos de suma importancia y urgencia, visibilizando una problemática que persiste a pesar de las leyes existentes, no solo en el Estado de Veracruz, sino en buena parte del país. La investigación demuestra un esfuerzo considerable por documentar una práctica social compleja y arraigada en algunas comunidades debido a costumbres, economía y religión, por lo que la búsqueda de información y fuentes es meritoria. La relevancia del tema y la dificultad de abordarlo periodísticamente justifican su consideración. Este trabajo, contribuye significativamente al debate público sobre un asunto que requiere atención urgente y demuestra la necesidad de seguir investigando y denunciando estas prácticas.

El trabajo puede consultarse en cualquiera de los siguientes links:

<https://www.facebook.com/DistritoDigitalNoticias/posts/pfbid0eMpcPthNpFnsQ5tuPpdXoQF2UsEYidjmHc4CUunDGCzgAYy1dvgU2YkxvaVA5Bn9l>

<https://drive.google.com/file/d/12OitTrncLREhU35bqoQi38ZSTEqSP8W/view?usp=sharing>



## ***Segundo Lugar El costo de sobrevivir a un feminicidio***

Publicado en Pie de Página y El Dictamen por **Ana Alicia Osorio González**

Este trabajo destaca al abordar un tema tan sensible y poco explorado como las consecuencias económicas y sociales que enfrentan las sobrevivientes de feminicidio. A través de una rigurosa investigación, que incluye testimonios y datos estadísticos, el reportaje logra visibilizar una realidad dolorosa y compleja, ofreciendo una perspectiva integral sobre el impacto de estos crímenes. Al explorar las dificultades que enfrentan los sobrevivientes en su día a día, este trabajo no solo informa, sino que también sensibiliza al público, contribuyendo a generar conciencia sobre una problemática que requiere atención urgente.

El trabajo puede consultarse aquí: <https://piedepagina.mx/el-costo-de-sobrevivir-a-un-feminicidio/>

## ***Tercer Lugar Eterno ecocidio: Devastación ambiental en el corredor interoceánico Nanchital-Ixhuatlán del Sureste***

Publicado en Diario de Nanchital por **Ilse Vianney Sulvaran Esquivel y José Alberto Mendoza Pulido**

Este reportaje sobresale por su exhaustiva investigación sobre el impacto ambiental de los derrames y fugas de hidrocarburos de Petróleos Mexicanos. La profundidad con la que se aborda el tema, analizando los impactos a largo plazo y relacionándolos con los grandes proyectos de infraestructura, posiciona a este trabajo como una contribución al debate sobre el medio ambiente en México. Aunque la falta de testimonios directos es una limitación, la solidez de la investigación y la relevancia del tema hacen de este reportaje un referente en la materia.

El trabajo puede consultarse aquí:  
<https://diariodenanchitalmx.wordpress.com/2024/08/05/eterno-ecocidio/>



Premio  
**PERIODISMO DE  
INVESTIGACIÓN**  
CEAPP Veracruz 2024



Comisión Estatal para la  
Atención y Protección de  
los Periodistas



**Foro Veracruzano  
de Periodismo**  
Historias de altura

### ***Mención Honorífica: El precio del activismo ambiental en Veracruz: persecución o muerte***

Publicado en La Silla Rota Veracruz por **María Fernanda Malpica Castellá**

Al documentar los casos de represalias contra campesinos veracruzanos que defienden sus tierras, revela una realidad alarmante y poco conocida. El trabajo pone de manifiesto cómo la defensa del territorio en el Estado de Veracruz se ha convertido en una lucha peligrosa. Al conectar estos eventos con el impacto de las empresas transnacionales, se logra visibilizar un problema sistémico que afecta a comunidades enteras. Además, documenta casos concretos de violencia y represión, contribuyendo así a la lucha por la justicia y la defensa de los derechos humanos.

El trabajo puede consultarse aquí: <https://lasillarota.com/veracruz/estado/2024/8/9/el-precio-del-activismo-ambiental-en-veracruz-persecucion-muerte-496540.html>

### **3) FOTOGRAFÍA**

#### ***Primer Lugar: "Serie Fotográfica Incendios forestales consumen las Altas Montañas"***

Publicado en The Associated Press por **Félix Guillermo Márquez Sánchez**

Esta serie fotográfica destaca por su valentía y técnica al capturar la cruda realidad de los incendios forestales en las Altas Montañas de Veracruz. Las imágenes, tomadas en medio de una situación de alto riesgo, nos sumergen en un escenario de destrucción y belleza a la vez. La variedad de perspectivas y la composición visualmente impactante de las fotografías nos permiten comprender la magnitud del desastre y el heroísmo de quienes combaten el fuego. Al documentar un evento de tal relevancia social y ambiental, esta serie no solo cumple una función informativa, sino que también sensibiliza al público y genera conciencia sobre la importancia de proteger nuestros ecosistemas.

El trabajo puede consultarse aquí: <https://apnews.com/article/mexico-forest-fires-veracruz-morelos-f6e864a8b89744071bf72a0be72d5fdc>



Premio  
**PERIODISMO DE  
INVESTIGACIÓN**  
CEAPP Veracruz 2024



Comisión Estatal para la  
Atención y Protección de  
los Periodistas



**Foro Veracruzano  
de Periodismo**  
Historias de altura

## ***Segundo Lugar: ¿Quién dio la orden? los policías vinieron a matar, no a desalojar: Campesinos en Totalco***

Publicado en AVC Noticias por **Oscar Miguel Martínez López**

Esta serie fotográfica documenta de manera contundente un hecho de violencia y represión ocurrido en la comunidad de Totalco, Veracruz. Al capturar los momentos clave de la protesta, el desalojo violento y sus trágicas consecuencias, el fotógrafo logra transmitir la indignación y el dolor de una comunidad que lucha por defender sus derechos. En comparación con otra propuesta muy parecida en esta categoría, esta serie se distingue por un enfoque y narrativa más completa.

El trabajo puede consultarse aquí: <https://new.express.adobe.com/webpage/KF7ZsThuxRbSV>

## ***Tercer Lugar: "Justicia para Brando Arellano Cruz"***

Publicado en la Agencia Cuartoscuro y Agencia France-Press por **Victoria Helena Pérez Razo**

Esta fotografía, de un realismo crudo y desgarrador, captura la tragedia de un hecho que trasciende de lo individual para convertirse en un símbolo de la violencia institucional y la injusticia. La imagen de una madre despidiéndose de su hijo, asesinado por policías, es un testimonio conmovedor del dolor y la indignación que provoca la violencia estatal. La fuerza de esta imagen radica en su capacidad para visibilizar una realidad dolorosa, convirtiéndola en un poderoso documento periodístico.

El trabajo puede consultarse aquí: <https://cuartoscuro.com/fotos/individual/963963/239766>

## ***Mención Honorífica: "Diego "Puma" Chávez, leyenda de barrio"***

Publicado en Imagen de Veracruz por **David Yahir Ceballos Espinoza**

Esta serie fotográfica trasciende el ámbito deportivo para convertirse en un emotivo retrato de una comunidad y su conexión profunda con uno de sus miembros más destacados. Al capturar los momentos de duelo y celebración en torno a la figura del futbolista Diego Chávez, la serie



Premio  
**PERIODISMO DE  
INVESTIGACIÓN**  
CEAPP Veracruz 2024



Comisión Estatal para la  
Atención y Protección de  
los Periodistas



**Foro Veracruzano  
de Periodismo**  
Historias de altura

explora la dimensión social y cultural del fútbol en Veracruz y su impacto. Esta muestra el vínculo entre el jugador y su comunidad, convirtiéndose en testimonio de la importancia del deporte como elemento unificador y de identidad.

El trabajo puede consultarse aquí: <https://imagedeveracruz.mx/veracruz/con-musica-y-porras-dan-el-ultimo-adios-a-diego-puma-chavez/50492176>

#### **4) RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA**

El Jurado, al evaluar las propuestas para esta categoría, valoró especialmente la trayectoria, el compromiso y el impacto social de las postulaciones presentadas. **Benito Juárez Ramírez** destacó por su labor en una región de alto riesgo, donde ha desarrollado medios de comunicación y ha cubierto temas sensibles como la seguridad pública. Su persistencia y valentía al ejercer el periodismo en contextos adversos fueron factores determinantes en su elección. Por otro lado, **Esperanza Arias Rodríguez** demostró una amplia experiencia y versatilidad en su trabajo periodístico, presentando una diversidad de materiales que evidencian su compromiso con la profesión periodística a lo largo de los años.

En última instancia, la decisión del Jurado se basó en la evaluación de los materiales presentados por cada candidato, así como en la relevancia de sus trabajos para la sociedad. Tanto Benito Juárez como Esperanza Arias han demostrado ser periodistas comprometidos, lo que los convierte en merecedores de este reconocimiento.